

УТЖТ-филиал ПГУПС



Иван Федоров: у истоков русского книгопечатания

Подготовила Соболева М.В.

В преддверии празднования Дня славянской письменности и культуры хочется вспомнить о двух значимых для русской культуры юбилейных датах. И обе эти даты связаны с именем русского книгопечатника Ивана Федорова.



В этом году исполнилось **455 лет** выхода в свет «Апостола» - первой датированной напечатанной книги в России и **445 лет** первой печатной русской «Азбуке». Обе книги были напечатаны Иваном Федоровым.

К 1550-м годам в Русском царстве назрела необходимость издания печатных книг. Правящий тогда царь Иван Грозный отдает приказание устроить типографию. И на то было несколько причин, среди которых: потребность в книгах в связи с расширением территории после завоевания Казани, развитие ремесел и торговли, а также необходимость упрочения государственной цензуры.

Ученые установили, что и до «Апостола» 1564 года в Москве работал типографский станок. Известно о шести так называемых анонимных изданиях, на этих книгах не указано кто, где и когда их печатал.



Лисснер Г. Иван Грозный у первопечатника Ивана Федорова

«Апостол» же завершён послесловием, в котором приведены сведения, называемые нами сегодня «выходными». Известно, что эта книга была напечатана в 1563 – 1564 годах Иваном Федоровым и Петром Мстиславцем. Русское книгопечатание впервые во весь голос заявило о своем существовании.



Памятник Ивану Федорову в Москве



Памятник Петру Мстиславцу в Мстиславле

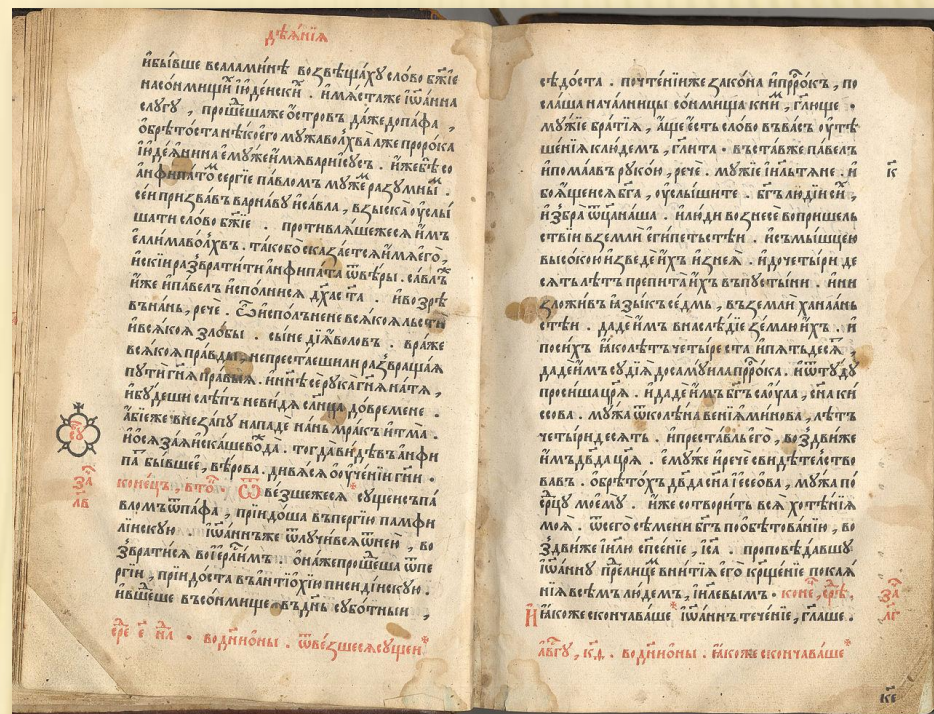
«Апостол» Ивана Фёдорова вышел в свет 1 марта 1564 года. О том, что напечатан он в государственной типографии, свидетельствует упоминание в книге двух первых лиц государства: Ивана Грозного, повелевшего издать, и митрополита Макария, благословившего на издание. Кроме того, митрополит Макарий отредактировал текст «Апостола».

«Апостол» 1564 года редкой книгой не назовешь. Сегодня известно о сохранившихся 62 экземпляров. Предположительно, общий тираж «Апостола» составлял 2-3 тысячи экземпляров.

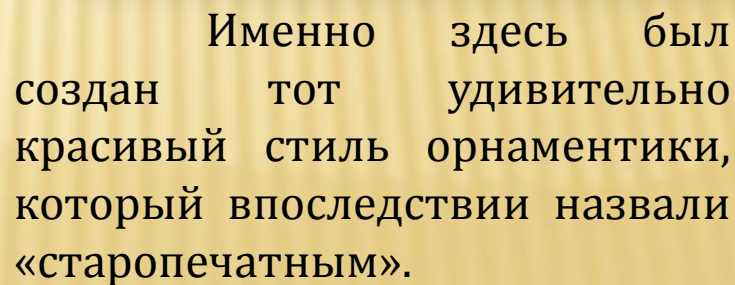
«Апостол» 1564 г. — памятник прекрасного полиграфического искусства, которым Иван Федоров владел, можно сказать, в совершенстве. Все здесь продумано, выверено.



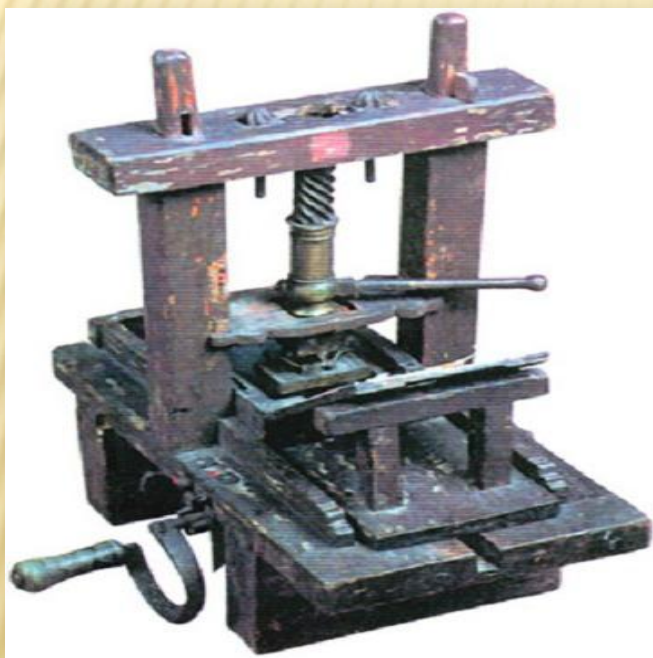
«Апостол» был напечатан на французской проклеенной бумаге в лист малого формата. В книге 267 листов (534 страницы), на каждой странице — 25 строк. Первые 6 листов — без помет. Нумерация — буквенная кириллическая, начинается с 7-го листа.



Оригинальный формат точно не известен (все существующие экземпляры обрезаны переплётчиками), но примерно составляет 28×18 см (1:1,56).

[illegible]

Типографская деятельность Ивана Федорова и Петра Тимофеева Мстиславца в Москве была очень недолгой. В 1565 году они выпустили еще два издания «Часовника», после чего покинули Москву. Их умения нашли себе применение на территории Великого княжества Литовского: в Заблудове, Львове, Вильне и Остроге. Историки выдвигают разные версии причин скоропостижного отъезда. Одна из них – введение опричнины. Есть предположение, что против Фёдорова и Мстиславца царя настраивали книгописцы.



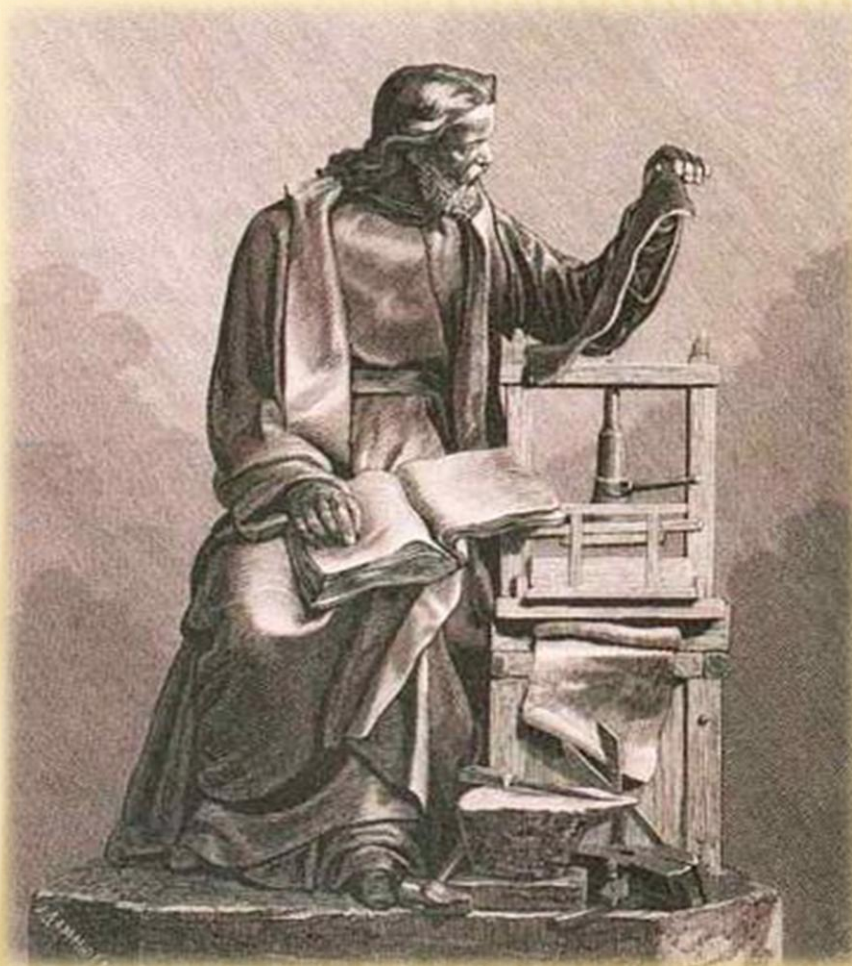
Печатный станок Ивана Федова.
Львовский исторический музей

В основанной во Львове типографии Иван Федоров напечатал в 1574 году второе издание «Апостола». Львовское издание «Апостола» содержит в себе послесловие от самого Ивана Фёдорова, где он рассказывает о гонениях («Не от Государя, но от многих начальник и священоначальник, которые на нас зависти ради многие ереси умышляли»), которые его «...от земли, отечества и рода нашего изгнали в края доселе неведомые».

В 1574 году во Львове вышла в свет «Азбука» Ивана Федорова – печатная книга для обучения письму и чтению. «Ради скорого младенческого научения», — написано составителем. Алфавит расположен в прямом, обратном порядке и вразбивку. 40 листов по 15 строчек на каждой страничке написаны на старославянском с черным орнаментом из сплетенных листьев, бутонов, цветов и шишек, характерных для издания Федорова. Ученые склоняются к мнению, что это «первый печатный учебник грамоты для восточных славян».



Первые русские печатные издания «Апостол» и «Азбука» стали основой письменности и словесности 16–17 веков. Иван Федоров - гений своего времени: основав книгопечатание на Руси, он сумел сдвинуть Россию с точки невежественности и скудоумия, направив ее по пути просвещения и развития.





Приглашаем Вас в библиотеку!

Список использованных источников

- «Апостол» 1564 года Ивана Федорова. – Режим доступа:
<http://maxbooks.ru/apostol.htm>
- Беляев, Л. Московская Русь / Л. Беляев. – М.: Слово, 2001. – 48 с., ил.
- Иллюстрированный энциклопедический словарь Ф. Брокгауза и И. Ефрона. – М.: Эксмо; Форум, 2007. – С. 759
- Аз, буки, веде... на детском языке. – Режим доступа:
<https://www.culture.ru/materials/149179/az-buki-vedi-na-detskom-yazyke>
- Малов, В. Книга / В. Малов. – М.: Слово, 2002. – 48 с., ил.
- Слово о первом букваре. – Режим доступа:
http://www.edu.ru/index.php?page_id=178
- Юбилей русского книгопечатания: к 450-летию выхода в свет Апостола, первой русской датированной книги. – Режим доступа:
http://expositions.nlr.ru/ex_rare/Apostol/02.php