

«Листая страницы твои в юбилей...»

Итоги литературной викторины





Созданная руками человека, — книга — чудо из чудес. Книга — предмет высшего порядка, несущий в себе яркую печать таланта и святого труда.

(Д.Н. Мамин-Сибиряк)

Библиотека УТЖТ - филиала ПГУПС провела викторину «Листая страницы твои в юбилей», приуроченную к Неделе детской и юношеской книги и посвященную жизни и творчеству писателей, а также книгам, чьи юбилеи отмечаются в 2021 году. В этом году Республика Коми празднует свое 100-летие, поэтому в викторину включены вопросы о творчестве коми писателей.

Победители викторины

1 место – Захарова Юлия (11-12-Д)

2 место – Петухова Дарья (11-С)

3 место – Малая Дарья (11-12-Д)

Поздравляем победителей и
благодарим всех за участие!



Поздравляем победителей!



«Листая страницы твои в юбилей...»

Ответы на вопросы литературной викторины



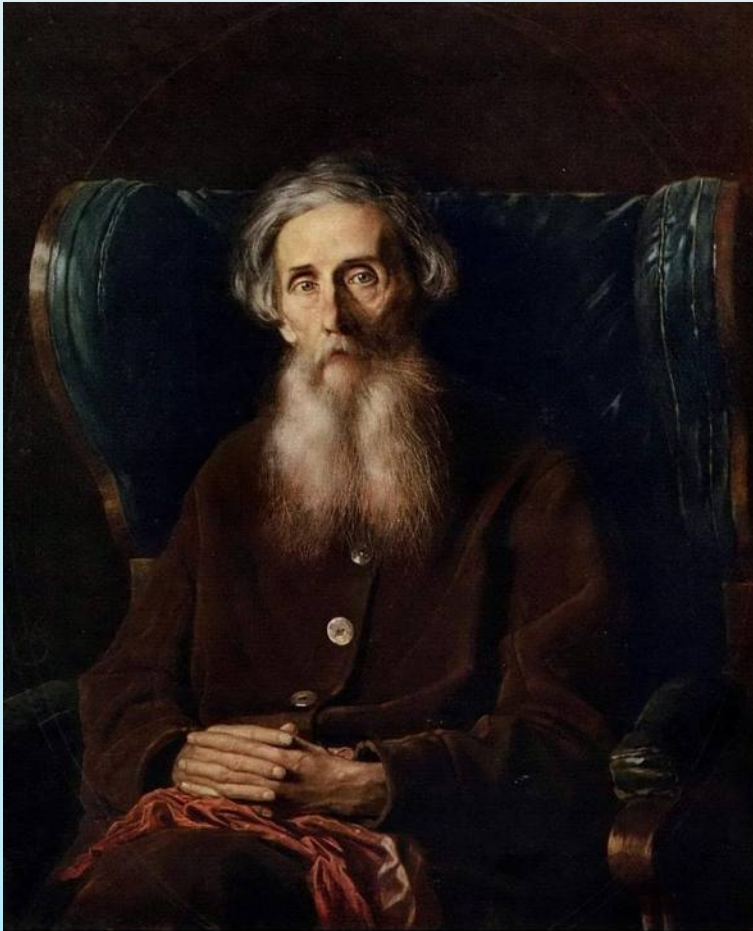
310

1. Первый русский учёный-естествоиспытатель, получивший мировое признание, энциклопедист и художник, физик, химик, астроном был также выдающимся поэтом и филологом.



Михаил Васильевич Ломоносов
(1711-1765)

220

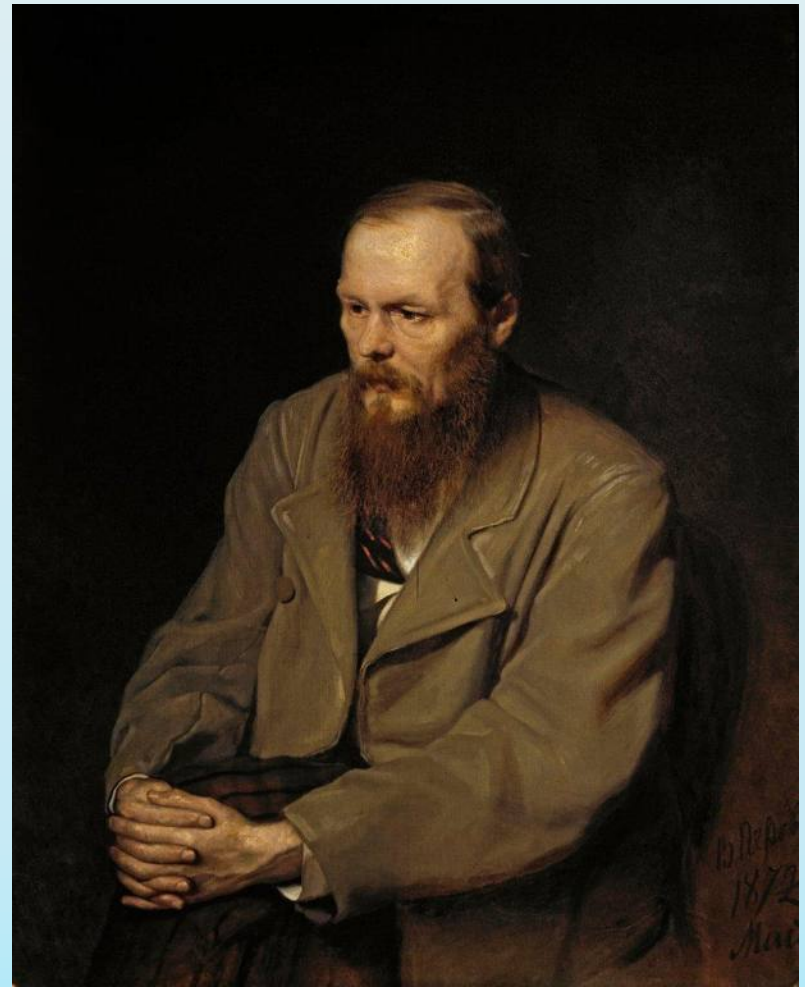


Владимир Иванович Даль
(1801-1871)

2. Русский писатель, этнограф и лексикограф, собиратель фольклора, военный врач. Он пришел к раненому на дуэли Пушкину и оставался с ним до конца. Его записки о последних часах жизни поэта по врачебному точны и подробны. Наибольшую славу принёс ему непревзойдённый по объёму «Толковый словарь живого великорусского языка», на составление которого ушло 53 года.

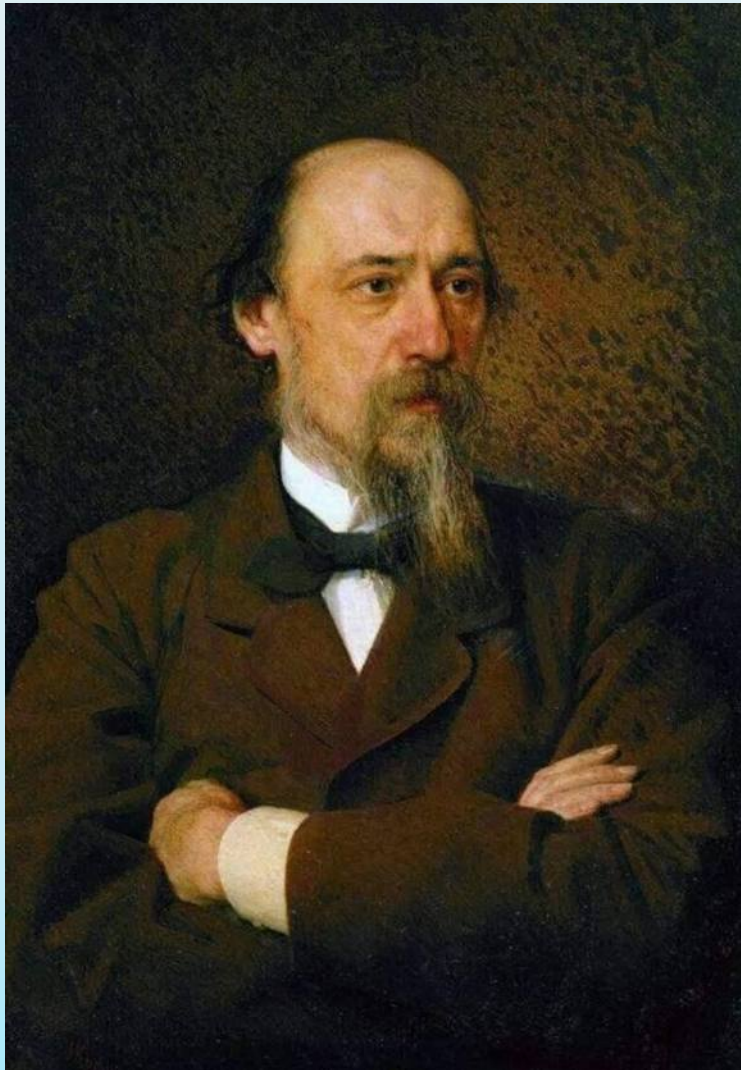
200

3. Эпоха новая пред нами.
Надежды сладостной заря
Восходит ярко пред очами...
Благослови, господь, царя!
Это строки из стихотворения
«На коронацию и заключение
мира» одного из самых
читаемых писателей в мире.
Тургенев называл его «русским
маркизом де Садом», а
знаменитый философ Ницше –
единственным психологом, у
которого он мог кое-чему
поучиться.



Фёдор Михайлович Достоевский
(1821 — 1881)

200

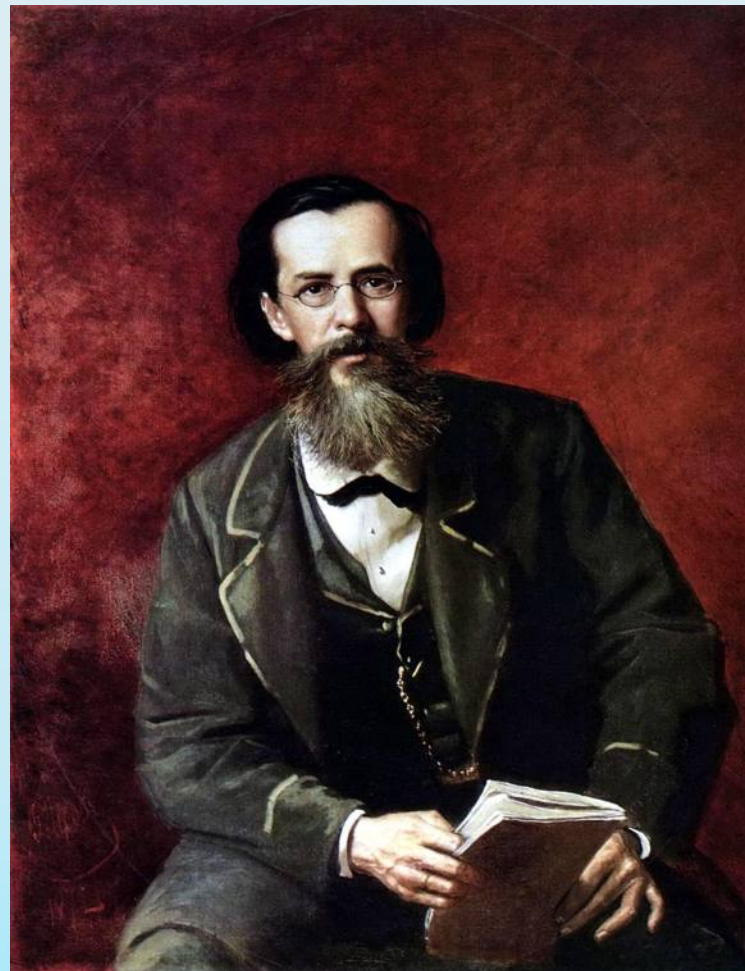


Николай Алексеевич Некрасов
(1821 – 1878)

4. «То сердце не научится
любить, Которое устало
ненавидеть» - это строки из
стихотворения Н.А.
Некрасова «Замолкни, Муза
мести и печали!..». Указ о
праздновании юбилея
знаменитого поэта,
отмечаемого в этом году,
был подписан В.В. Путиным
еще в 2016 году.

200

5. В этом году отмечается 200-летие со дня рождения Аполлона Николаевича Майкова. В детстве латинскому и русскому языку будущего поэта обучал известный писатель Иван Гончаров.



Аполлон Николаевич Майков
(1821 – 1897)



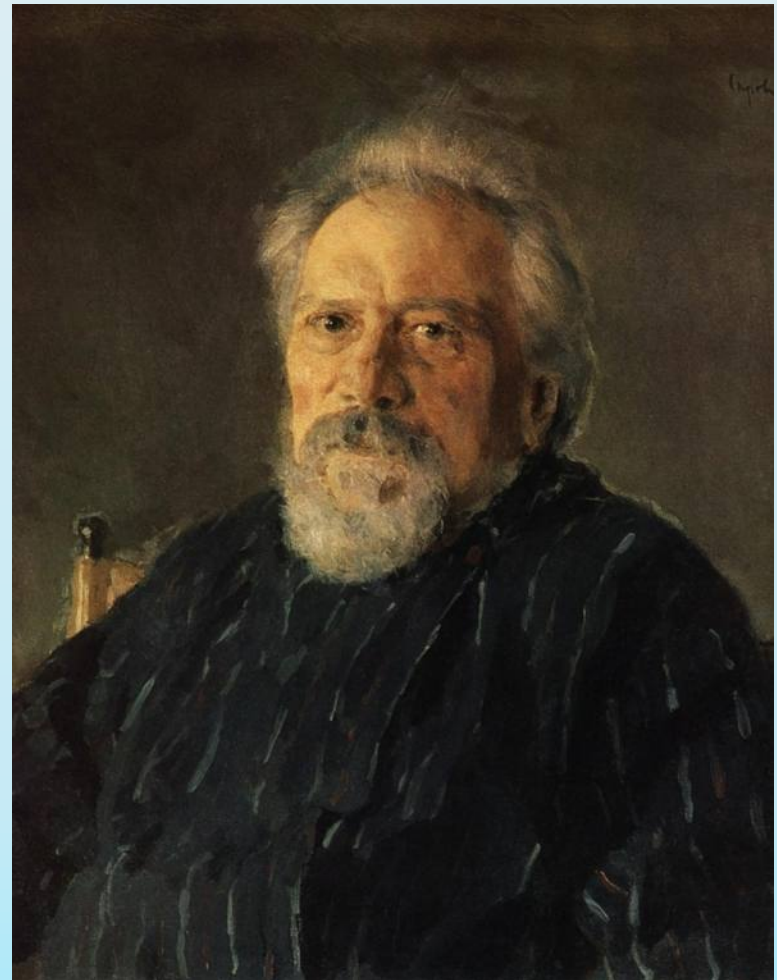
Михаил Евграфович
Салтыков-Щедрин
(1826 — 1889)

195

6. Слова, придуманные М.Е. Салтыковым-Щедриным, «мягкотелость» и «злопыхательство», «халатность» употребляются и поныне.

190

7. Лев Толстой называл
«писателем будущего»,
«самым русским из
всех» Николая
Семеновича Лескова.



Николай Семёнович Лесков
(1831-1895)



Леонид Николаевич Андреев
(1871-1919)

150

8. Некоторые произведения Леонида Андреева называли «образцовой гнусностью», другие — «крепким дуновением таланта». Максим Горький говорил об этом прозаике, что он «был талантлив, особенно во всем, что касалось темных сторон жизни».

140

9. Прозу Аркадия Аверченко любила семья императора Николая II. Ленин называл автора "озлобленным почти до умопомрачения белогвардейцем", но его книгу признал "высокоталантливой". Рецензия заканчивается словами: "Некоторые рассказы, по-моему, заслуживают перепечатки. Талант надо поощрять". Годом рождения этого писателя считают то 1881, то 1880, то 1883, а на могиле указан 1884.



Аркадий Тимофеевич Аверченко
(1881-1925)



Зайцев Борис Константинович
(1881-1972)

140

10. В 1947 году писатель-эмигрант Борис Зайцев стал председателем Союза русских писателей во Франции. Эта должность сохранилась за ним до его смерти в 1972 году.

135

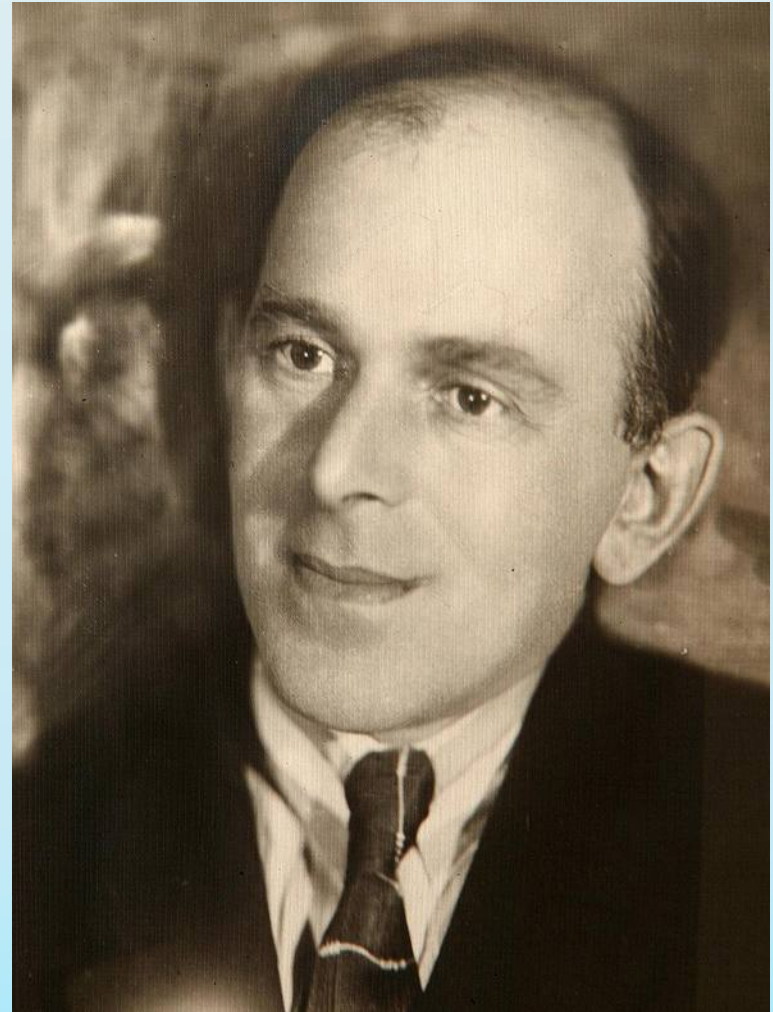
11. Николай Гумилев критически относился к приходу большевиков, не скрывая этого от общества. В 35-летнем возрасте он был арестован и приговорен к расстрелу по обвинению в антисоветской деятельности. Его имя было реабилитировано уже после распада СССР, в 1992 г.



Николай Степанович Гумилев
(1886-1921)

130

12. Литературный дебют Осипа Мандельштама состоялся в 1910, когда в журнале "Аполлон" были напечатаны его пять стихотворений. В эти годы он увлекается идеями и творчеством поэтов-символистов, однако вскоре примыкает к течению акмеистов. В 1913 публикует статью «Утро акмеизма», ставшую одним из манифестов акмеистов.



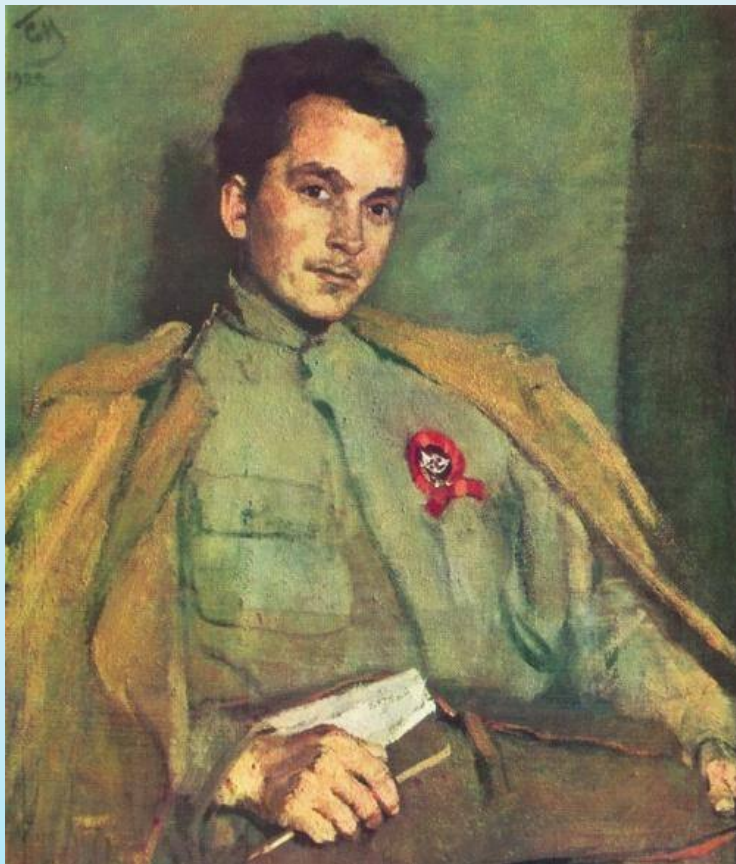
Осип (Иосиф) Эмильевич
Мандельштам (1891-1938)

130

13. После кончины писателя его вдова выбрала в качестве надгробного памятника огромную гранитную глыбу. В течение ста лет этот камень был подножием креста на могиле Гоголя, которого этот писатель боготворил. Когда на месте захоронения Николая Гоголя решили установить бюст, камень, исполняя предсмертную волю другого писателя («Укрой меня своей чугунной шинелью»), переместили на Новодевичье кладбище.



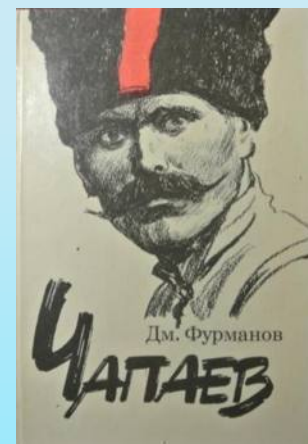
Михаил Афанасьевич Булгаков
(1891-1940)



Дмитрий Андреевич Фурманов
(1891-1926)

14. «Это очень удивительное свойство человеческое, но уж всегда так: случайному и подчас глупому слову известного и славного человека всегда придается больше веса, чем бесспорно умному замечанию какого-нибудь бледненького, незаметного «середняка» - это цитата из книги Д. Фурманова «Чапаев».

В 1934 году по этому произведению режиссёры братья Васильевы поставили одноимённый фильм, завоевавший в СССР огромную популярность.



120



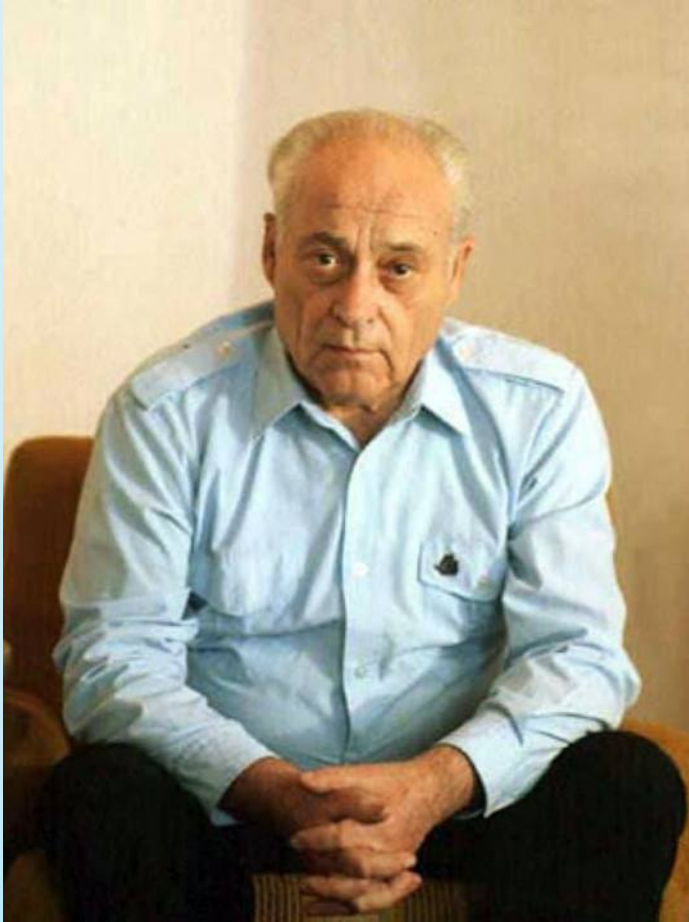
Александр Александрович Фадеев
(1901-1956)

15. Александр Фадеев, будучи секретарем Союза писателей, начинал кампании по травле Бориса Пастернака, Михаила Зощенко и Анны Ахматовой, но втайне восхищался их творчеством и помогал финансово.

16. Самым популярным и известным этапом творчества поэта Мусы Джалиля является так называемая “Моабитская тетрадь”. В нее вошли произведения и заметки, написанные в перерыве между допросами и пытками в берлинской тюрьме Моабит. После окончания Второй Мировой войны имя этого поэта было очернено из-за его членства в добровольческом легионе “Идель-Урал”. Реабилитирован он был лишь в 1956 году, когда были найдены документы, подтверждающие то, что в плену он занимался подпольной подрывной деятельностью в интересах Советского Союза.



Муса Джалиль
(Муса Мустафович Залилов)
(1906 – 1944)



Анатолий Наумович Рыбаков
(1911-1998)

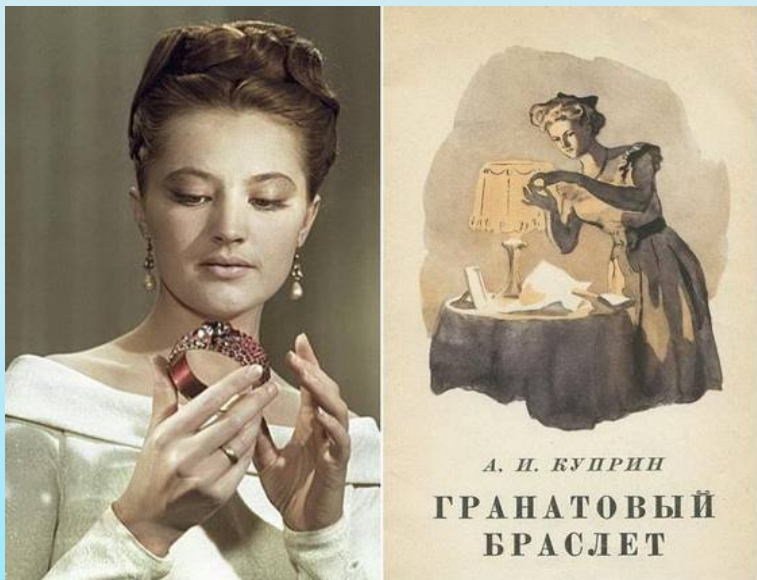
17. Настоящая фамилия писателя
Анатолия Рыбакова – Аронов.



Он был награжден
Сталинской
премией, но
наибольшую
популярность из
всех его книг
завоевал роман-
тетралогия «Дети
Арбата»,
осуждающий
сталинский режим.

18. Рассказ «Гранатовый браслет» Александра Куприна, основанный на реальных событиях, впервые был опубликован в альманахе «Земля» в 1911 году. «Это подарок новому поколению, это призыв к большой любви...»- писал литературовед В. Львов-Рогачевский .

110



Александр Иванович Куприн
(1870-1938)

85

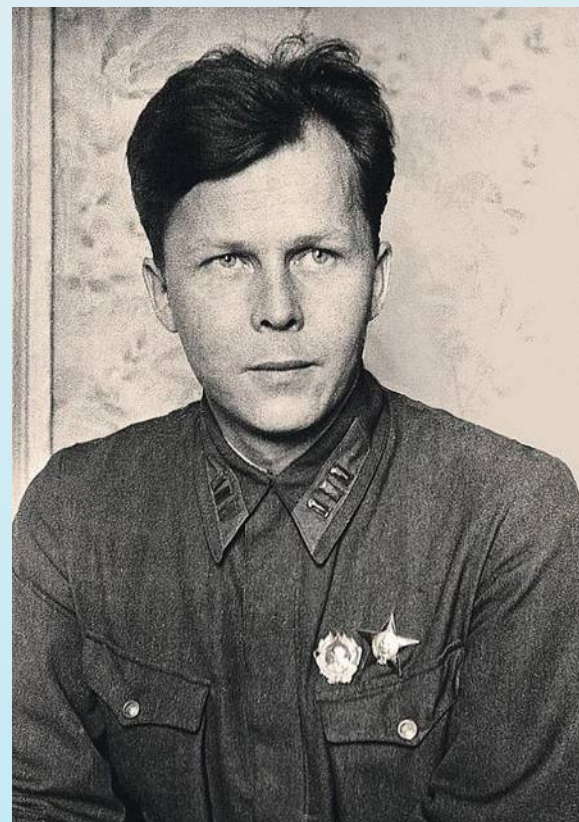


Николай Михайлович Рубцов
(1936-1971)

19. Стихотворение “Я умру в крещенские морозы” стало своеобразным предсказанием собственной смерти Николая Рубцова. И действительно, стихотворение оказалось пророческим – погиб он в ночь с 18 на 19 января.

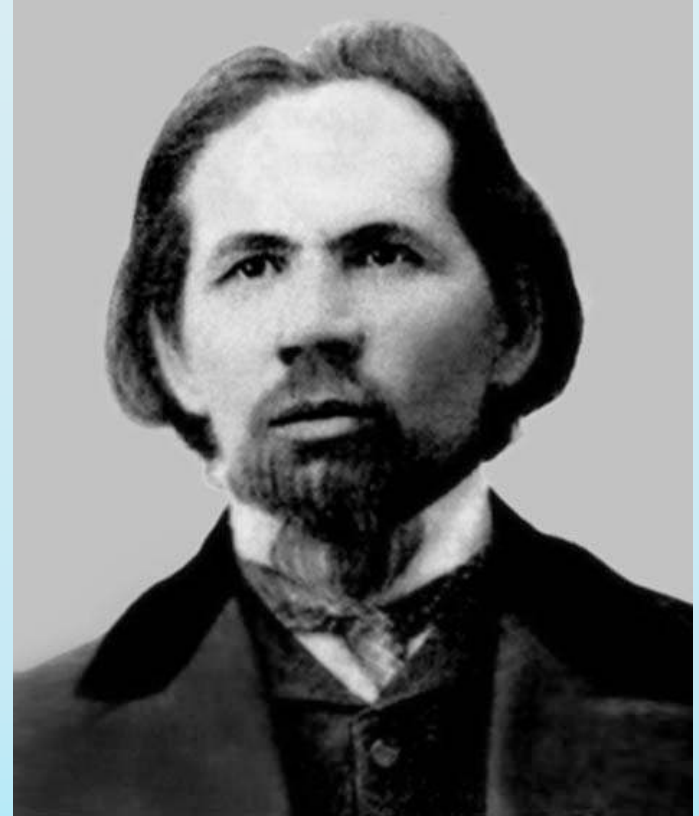
20. Писатель Иван Бунин, славящийся своим литературным снобизмом, положительно отзывался о поэме Александра Твардовского «Василий Теркин». В письме к Н. Д. Телешову он писал: «Это поистине редкая книга: какая свобода, какая чудесная удаль, какая меткость, точность во всем и какой необыкновенный народный, солдатский язык — ни сучка, ни задоринки, ни единого фальшивого, готового, то есть литературно-пошлого слова. Возможно, что он останется автором только одной такой книги, начнет повторяться, писать хуже, но даже и это можно будет простить ему за «Василия Теркина».

80



Александр Трифонович
Твардовский
(1910-1971)

21. Философ, этнограф и писатель коми-зырянского происхождения Каллистрат Жаков прошел эволюцию от материализма и атеизма к религиозному мистицизму. Он является создателем философского учения лимитизма — «философии предела», основы которой заложены уже в его первой философской работе «Теория переменного и предела в гносеологии и в истории познания» (1904). Много места было уделено. В жанре «художественно-философской критики» им написаны работы «Леонид Андреев и его произведения (Опыт философской критики)» (1909), «Иван Карамазов. Попытка философского толкования романа Достоевского „Братья Карамазовы“» (1909).



Каллистрат Фалалеевич
Жаков (1866-1926)

22. Этот писатель вывел коми драматургию на всесоюзную и международную сцену. Он стал лауреатом Государственной премии СССР (1950), которая была присуждена ему за пьесу «Свадьба» (1949) (в переводе – «Свадьба с приданым»), поставленную на сцене Театра сатиры (Москва, 1950) и экранизированную киностудией «Мосфильм» (1953)



Николай Михайлович Дьяконов
(1911-1982)

100

23. 100 лет назад, в 1921 году, появилась первая книга дилогии «Райын» («В раю») основоположника жанра коми комедии Виктора Савина.



Виктор Алексеевич Савин
(1988 – 1943)



Лев Николаевич
Смоленцев (1926-2004)

24. Писатель Лев Смоленцев активно помогал возрождать православие в Республике Коми и стоял у истоков создания в республике епархии. Был избран членом Центрального Совета всероссийского общественного объединения «Россия Православная» с 1997 года. Позже у него сложились не самые лучшие отношения с высшим церковным чиновничеством от православия. Епархиальный съезд, состоявшийся 28 марта 2001 года в Сыктывкаре, за «антицерковную деятельность» отлучил писателя, награждённого в 1996 году медалью Преподобного Сергия Радонежского, от церкви.



Василий Васильевич Юхнин
(1907-1960)

25. 80 лет назад, в 1941 году, назад вышел в свет первый роман на коми языке «Алая лента» Василия Юхнина.



80



К Неделе детской и юношеской книги в библиотеке УТЖТ-филиала ПГУПС была организована выставка, посвященная писателям-юбилярам 2021 года.



Подготовила Соболева М.В.