

«Я знаю: век уж мой измерен...»

*10 февраля – День памяти
Александра Сергеевича
Пушкина*



(1799 – 1837)

10 февраля (29 января по старому стилю) — печальная дата в российской истории. В этот день в 1837 году от ран, полученных на дуэли, скончался Александр Сергеевич Пушкин.



Белюкин Д.А. Смерть Пушкина



*Непринцев Ю. М.
Последняя минута*

27 января (8 февраля) 1937 года на окраине Санкт-Петербурга на Чёрной речке близ Комендантской дачи около 4 часов состоялась дуэль поэта с Жоржем де Геккерном (Дантесом). Дуэлянты стрелялись на пистолетах.



Обелиск, воздвигнутый Манизером М.Г. на месте последней дуэли Пушкина А.С.

Классическая версия о причинах дуэли такова: Пушкин, спустя несколько лет после женитьбы на молоденькой Натали Гончаровой, столкнулся с соперником, Жоржем Дантесом. Молодой француз назойливо ухаживал за женой Пушкина, после чего был вызван на дуэль, на которой и убил поэта.

Первая дуэль не состоялась по причине того, что была отозвана в преддверии грядущей свадьбы Екатерины Гончаровой (сестры Натали) и Дантеса. Однако, по версии князя А.В. Трубецкого, Пушкин совершенно не ревновал Натали к Дантесу, а был влюблен в ее сестру Александру (Александрину). Основной причиной дуэли стал тот факт, что когда Дантес с женой Екатериной собрались уехать из России после свадьбы, Александра собралась ехать с ними. Конечно, поскольку связь Пушкина и Александры была тщательно скрыта, формальной причиной стали отношения Дантеса с Натали.



Ульянов Н.П. «Пушкин с женой на придворном балу перед зеркалом»

Все прошло, пролетело, пропало.
Отзвонила дурная молва.
На снега Черной речки упала
Запрокинутая голова...

Антокольский П.Г. «Чёрная речка»



Волков А.М. Дуэль Александра Пушкина с Жоржем Дантесом



Горбов А. А. Дуэль А.С.Пушкина с Ж.Дантесом

На дуэли Пушкин был ранен: пуля перебила шейку бедра и проникла в живот. Для того времени ранение было смертельным.



Наумов А. А. Дуэль Пушкина с Дантесом

Раненого Пушкина с места дуэли повезли на санях извозчика. У Комендантской дачи его пересадили в карету, которую послал старший Геккери, и привезли домой, на набережную реки Мойки, дом 12.



Борель П. Ф. Возвращение Пушкина с дуэли

Официальное донесение о дуэли

Полициею узнано, что вчера в 5 часу пополудни, за чертою города позади комендантской дачи, происходила дуэль между камер-юнкером Александром Пушкиным и поручиком Кавалергардского ее величества полка Теннером, первый из них ранен пулею в нижнюю часть брюха, а последний в правую руку навелет и получил контузию в брюхо.

Г-н Пушкин при всех пособиях, оказываемых ему его превосходительством г-м лейб-медиком Арендом, находится в опасности жизни.

О чем вашему превосходительству имею честь донести 28 января (9 февраля) 1837 года.

Старший врач полиции Цоделич

«Любезный друг Александр Сергеевич, если не суждено нам свидеться на этом свете, прими мой последний совет: старайся умереть христианином. О жене и детях не беспокойся, я беру их на свое попечение» - написал Пушкину император Николай I.

Пушкин прочел записку и долго не выпускал листка из рук, не хотел с ним расставаться. Подлинник записки не сохранился, но Жуковский, Вяземский, доктор Спасский, Тургенев, все приводят приблизительно одинаковый текст. Как все приводят одинаково и ответ Пушкина, устно посланный Царю: «Скажите Государю, жаль, что умираю, весь был бы его...».



Нецветаев Л.Н. Доктора. Пушкин

Умирал Пушкин так же мужественно, как и жил. Плетнев писал: «Он так переносил свои страдания, что я, видя смерть перед глазами, в первый раз в жизни находил ее чем-то обыкновенным, несколько не ужасающим».

Друзья, окружавшие его, были потрясены этим, для них новым Пушкиным. Раньше они не понимали, какая сила воли и высота духа таилась в этом веселом песеннике. Жуковский наивно писал С. Л. Пушкину:

«И особенно замечательно, что в эти последние часы жизни он как будто сделался иной; буря, которая за несколько часов волновала его душу яростной страстью, исчезла, не оставив в нем никакого следа. Ни слова, даже воспоминания о поединке. Однажды только, когда Данзас упомянул о Геккерне, он сказал: не мстить за меня, я все простил».



Танклевский Л.З.

«28 января 1837. Последние минуты Пушкина»

Вяземский много лет был близок с Пушкиным, но и он был взволнован откровением, которое принесли ему последние часы его жизни: «Смерть обнаружила в характере Пушкина все, что было в нем доброго и прекрасного. Она надлежащим образом осветила всю его жизнь. Все, что было в нем беспорядочного, бурного, болезненного, особенно в первые годы его молодости, было данью человеческой слабости и обстоятельствам, людям, обществу. Пушкин был не понят при жизни не только равнодушными к нему людьми, но и его друзьями. Признаюсь, и прошу в том прощения у его памяти, я не считал его до такой степени способным ко всему.

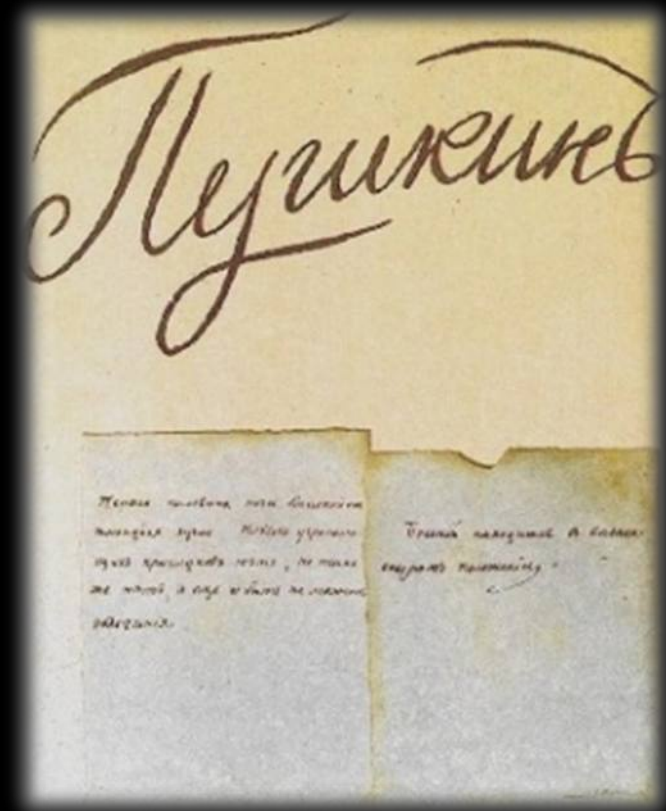
Сколько было в этой
исстрадавшейся душе
великодушия, силы, глубокого,
скрытого самоотвержения. Ни
одного горького слова, ни
одной резкой жалобы,
никакого едкого слова
напоминания о случившемся
не произнес он, ничего, кроме
слов мира и прощения своему
врагу».



*Музей-квартира Пушкина А.С.
Санкт-Петербург, Мойка, 12*

Советские врачи заявляли, что медики лечили Пушкина неправильно: обескровленному поэту ставили пиявок и делали холодные компрессы, что только усугубляло ситуацию. Знаменитый врач Николай Бурденко считал, что в XX веке поэта мог бы спасти даже хирург средней руки.

Писатель Андрей Соболев решил провести эксперимент по смелым утверждениям медиков. В 1926 году он выстрелил себе в живот из нагана у памятника Пушкину на Тверском бульваре. Через 20 минут пострадавший уже лежал на операционном столе. Его ранение оказалось легче, чем у Пушкина, но спасти писателя также не удалось. Андрей Соболев умер через три часа после операции. Только сейчас, с развитием медицинских технологий, можно с уверенностью утверждать: если бы Пушкин был нашим современником, он остался бы жив.



Бюллетени о состоянии здоровья Пушкина, составленные В.А. Жуковским.

После дуэли поэт прожил два дня. Несмотря на усилия врачей под руководством Н. Ф. Арендта Пушкин скончался 29 января (10 февраля) 1837 года, в пятницу, в 14:45.



Козлов А.А. Пушкин на смертном одре

Словно зеркало русской стихии,
Отслужив назначенье свое,
Отразил он всю душу России!
И погиб, отражая её...

Рубцов Н.М.

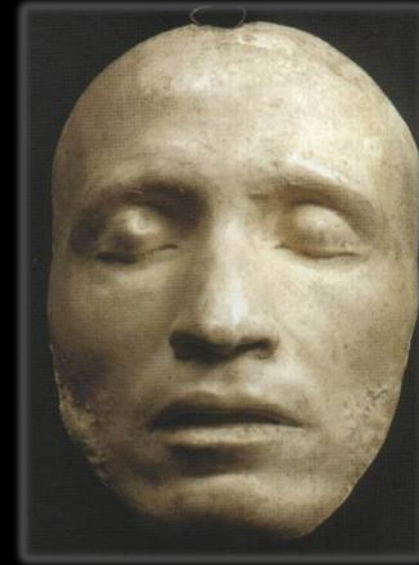


В момент смерти Пушкина часы в его квартире были остановлены, и их больше никогда не заводили. Эти, часы, ставшие вечным свидетелем трагедии, до сих пор хранятся в музее-квартире Пушкина на Мойке, 12.



Подлинный диван, на котором умер поэт

По инициативе В. А. Жуковского в день смерти поэта была снята посмертная маска скульптором и формовщиком Полиевктом Балиным под руководством скульптора Самуила Гальберга. По снятой форме будет выполнено пятнадцать гипсовых отливов маски, которые В. А. Жуковский распределит между родными и близкими. Эти 15 копий – самые ценные.



*Посмертная маска
А.С. Пушкина*



*Медальон с локоном волос А.С. Пушкина.
Записка И.С. Тургенева*

“Солнце нашей поэзии закатилось”, – писали в одной из газет того времени. Известие о дуэли и кончине Пушкина вызвало в Петербурге сильное волнение. По разным данным у гроба поэта побывало от 10 до 50 тысяч человек.

Похоронили же Пушкина по его желанию в Святогорском монастыре
Псковской губернии, неподалеку от родового имения Михайловское.

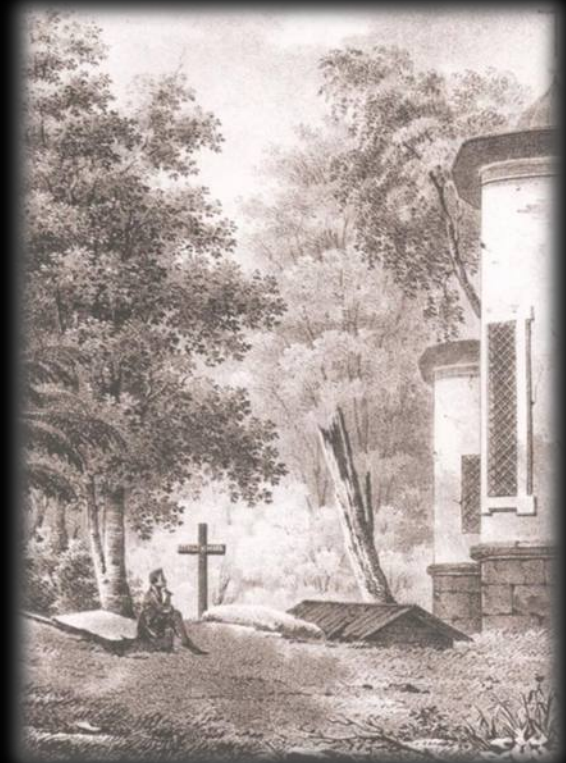
Моя эпитафия

Здесь Пушкин погребен; он с музой молодою,
С любовью, ленью провел веселый век,
Не делал доброго, однако ж был душою,
Ей-богу, добрый человек.

Пушкин А.С. 1815



Врубель М.А. «Шестикрылый Серафим и Пушкин».



*Клюквин И. А. «Могила Пушкина».
Литография И.А.Клюквина
с оригинала П.Ф.Соколова. 1830-е.*

«Завершилось земное бытие великого поэта земли русской Александра **Пушкина**, но его поэтический гений, его слава бессмертны», - писал друг поэта П.А.Вяземский. И бесспорно, в России фамилия Пушкин известна каждому. Для нас Пушкин - не просто величайший русский поэт, но и реформатор русского языка и культуры в целом.



Могила А.С. Пушкина

Нерукотворный памятник поэт воздвиг себе сам. А благодарные потомки увековечили его память в бронзе и мраморе. Сколько всего памятников Пушкину точно не подсчитано – разные источники дают разные цифры - до 300 в России, Ближнем и Дальнем зарубежье. Памятники Пушкину есть самые разные – от скромных "стандартных" бюстов до великих творений знаменитых скульпторов, хорошо всем знакомые и почти неизвестные... У каждого из них своя история... А все вместе они – наша культура, наша дань Поэту, наша память.



Памятник поэту работы М. К. Аникушина и В. А. Петрова . Санкт-Петербург, площадь Искусств



Памятник А.С. Пушкину работы А.М. Опекушина. Москва. Пушкинская площадь



Ухта. Октябрьская площадь. Памятник Александру Сергеевичу Пушкину, созданный расстрелянным в Ухтпечлаге Николаем Александровичем Бруни к 100-летию смерти поэта. Восстановлен в 1999 году к 200-летию А.С. Пушкина ухтинскими художниками В.И. Васяхиным, А.В.Тимушевым и В.Н. Масловым.

Ко Дню памяти Александра Сергеевича Пушкина в библиотеке УТЖТ - филиале ПГУПС подготовлена книжно-иллюстрированная выставка «Пока в России Пушкин длится...». На этой выставке экспонируются книги о жизни и творческом пути великого поэта, местах, связанных с именем Александра Сергеевича и его художественные произведения. Приглашаем вас посетить библиотеку, перечитать знакомые с детства произведения и познакомиться с другими нетленными творениями русского гения.



Использованные источники

1. Абрамович, С.Л. Пушкин. Последний год: Хроника. – Москва: Советский писатель, 1991. – 624 с.
2. Бартенев, П.И. О Пушкине: Страницы жизни поэта. – Москва: Советская Россия, 1992. – 464 с.
3. Бурсов, Б.И. Судьба Пушкина: Роман-исследование, 1986. – Ленинград: Советский писатель, 1986. – 512 с.
4. Высочина, Е.И. Образ, бережно хранимый: Жизнь Пушкина в памяти поколений. – Москва: Просвещение, 239 с.
5. Дейч, Г.М. Все ли мы знаем о Пушкине? – Москва: Советская Россия, 1989. – 272 с.
6. Петров, С.М. А.С. Пушкин: Очерк жизни и творчества. Москва: Просвещение, 1973. – 351 с.
7. Пушкин, А.С. Поэзия. – Москва: СЛОВО/ SLOVO, 1999. – 808 с.
8. Вересаев, В. В. О Пушкине. Избранные статьи / В. В. Вересаев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 181 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09334-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456147> .



*И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век восславил я Свободу
И милость к падшим призывал.*



Подготовила библиотекарь
УТЖТ – филиала ПГУПС Соболева М.В.